

## ZAGADKA WIZERUNKU XIX-WIECZNEJ FARY ROZWIĄZANA. RYSUNEK KAJETANA KIELISIŃSKIEGO

Kajetan Kielisiński (1808-1849) był człowiekiem wielu talentów, którego pogmatwane drogi życiowe zagnały do Kórniku. Ostatnie dziesięć lat swojego życia spędził zatrudniony przez Tytusa Działyńskiego, na porządkowaniu zamkowej biblioteki oraz pracach wydawniczych. Z zamiłowaniem utrzymywał pamiętki przeszłości Polski. Wyraziło się to w Kórniku głównie odrysowywaniem starych pieczęci. Nie pomijał też sposobności zachowania w rysunku wielkopolskich widoków. Jego spuścizna artystyczna zawiera kilkaset rysunków i rycin.



Kielisiński nie był z naszym miastem związany w żaden sposób, ale jest autorem wykonanego w 1839 roku (lub w 1842 roku) arcyciekawego rysunku fary. Prezentuje on widok kościoła z dobudowanym od strony północnej niewielkim domkiem. Wciśnięty w kąt między ścianami prezbiterium i nawy głównej budynek ma stromy dach, dwa okna ORAZ ostrołukowy otwór wejściowy. Przez lata tajemniczy budynek był uważany za mieszkanie któregoś z dawnych altarzystów. Tymczasem w zdobytych niedawno opisie wyglądu kościoła z 1860 roku znajduje się taka wzmianka: „Od strony zaś północnej przymurowana jest kośnica 20 stóp długa zaś 12 szerokości, 8 wysokości ...”. Kośnica to dawne określenie kostnicy. Zatem kolejna zagadka kościoła farnego rozwiązana.